

主日学 - 南大忆旧

余秀斌

明月当空，凉风习习，又是中秋节。南大基督校友团契组织了登高赏月，回到我们朝夕怀念的前南大校园内的学生楼顶楼上，共聚感恩，彼此交通，一时景物当前，顿怀昨日，前尘梦影，感触不已。弟兄姐妹们要我来个见证。银光下远眺，山海、田野，若隐若现，熟悉的草香虫鸣，楼宇小路，都是深交旧识。站在他们当中，内心沉重，眼中不觉湿起来。望着如梦的校景，千言万语不知何说起！久久口不从心，终于声随泪落，声声申出了只是我过去一段忘不了的回忆，大概是我太怀念她了吧！

就在裕廊山下那离运动场约一箭之路的乡村里，曾住过好几户农家，其中陈姓的大媳妇是我部份时间的帮家。她常为孩子们不做功课，不求上进而烦恼。七个孩子当中除了大女儿早期不受影响外（后来考上了大学并获得南大文学士学位），其余的都喜欢往邻居跑，尤其喜欢去看邻居的成人聚赌；玩“天九”、玩纸牌、打麻将。看多了孩子们也照样聚赌起来，以致于在校的成绩十之八九都考在人后，有些简直是一塌糊涂。

我听了，也没什么办法，只记得诗篇内有说：“我们是他草地的羊，是他手下的民”，耶和華上帝是立约

的神，是我们的牧者。我们是他所眷顾、喂养和带领的；从黑暗的环境带到青草地，可安歇的水边以及他所应许之地。又马太福音18章14节：“你们在天上的父也是这样不愿意这小子里丧失一个。”于是向亚嫂提议不如让他们上主日学。亚嫂说，他们农户一向拜祖先亦多信奉佛教，再说叫他们来南大上主日学则会把他们吓坏，更是难事，是行不通的。我和好几位弟兄姐妹谈起，都只好把这件事放在祷告中纪念他们。

真是感谢主，不久神叫我看到马太福音19章14节，耶苏说：“让小孩子到我这里来，不要禁止他们，因为在天国的正是这样的人”，就这样我们南大基督徒团契执委再商量后，大家都觉得可以一试到乡村区办主日学。我于是便作实地拜访。他们多是客家人，谈来更亲切，意想不到曾家一口答应让出空着的鸡寮作为主日学的场所。桌椅吗？南大产业组在我们象征式的付款之下，给了我们十来张的旧桌椅。南大工友们一听说是乡村主日学要用的，便自动而热心地为我们搬运。在鸡寮中间的柱子上挂起了买来的中型黑板。就这样我们便开课了。因鸡寮无围墙更无房间。下课后，便用买来的铁链把椅子串在一起，再锁上便行。

起初来的几乎都是陈家的子弟，大约八、九位，在旁观看的人数比上课的多。上课时我们祷告、讲故事、唱诗歌、填色，有时还有游戏。每次时间都很快且快乐的渡过。感谢主，他真的听了我们的祷告，所有的椅子就渐渐不够用了，参加人数不断增加；张家、韩

家、曾家的孩子都来了。我们师生一起到附近制电缆的小型工厂里讨取用过的电缆木心当作椅子用。孩子们更是乐得开怀，因那是他们建议的。不久上课的人数增加到二、三十人，来看热闹的人数则相对地少了，不错，在神是什么都能的。

对了，他们初来时没多穿鞋，衣服破旧，男的甚至赤膊，间也有衣着虽破旧，但光鲜整洁。亦有拖着鼻涕及一头乱发的，但他们的天真憨态可掬，真有山林素朴的面貌。年龄是五、六岁到十二、三岁不等，有者牵弟带妹，有者五、六岁的要抱三、两岁的弟妹同来，可谓三斤抱两斤。其中男童特别顽皮；上课点名时，有的躲在兄姐身后，有的躲在柱子后，也有匍伏在鸡寮旁的田里阡陌间，更有爬上屋梁上的，当你点到他的名字时，他就拉长了声音大声的报“到”。喜欢爬屋梁的韩学陆我拿他最没办法，他在梁上应了你，然后学“泰山”很轻巧地从上滑了下来，是最惹全体同学笑的。他赤着膊，胸膛明显地有道刀痕，大家都知道他生来心脏不正常，在三、四岁时便开过刀。我骂他又不是，不管教也不行。后来渐渐熟络了，他们知道我在云南园内有教小孩打拳，表示他们也想学。故每星期六的下午，我们便在陈家门前的空地上一起练起“练步拳”来了。如此以后他们再也不作恶了，我们乐也融融有过一段欢喜快乐的日子。

最后，圣诞节到了，他们衣着整齐的来南大校园，与云南园内主日学的同学一同在文学院礼堂或商学院

的大讲堂同心庆祝与敬拜，也上台呈献一两个节目，同样领取圣诞礼物，由畏缩到开放、自然、欢乐。日子就这样过了好几年。我们也曾一度到过附近裕廊的加略堂写信圣经长老会求助，以解决一时教材和教师的不足，当时蒙该教会的许芝明、林严云姐妹热心到来帮了我们好几个月，最后在神的感动下，参加教学工作的尚有陈秋风、蔡丽月、蔡美丽、黄惠琴、王瑾琪、吴慧芬、赖怡兴、尤健成、魏娇治、廖发等南大的弟兄姐妹，记得在他们当中多是来自马来西亚。

南大、新大合并以来转眼已过10年。目前孩子们已散居组屋：他们之间有技工、兵哥、裁缝、菜贩、工厂女工等。过去的岁月并没有完全冲淡我们的友情。他们婚嫁、喜庆等几乎都有我们的份。明月依旧，人事全非，主的安排就是这么美好，这么真实。最高兴而又要感谢赞美的是他们之中已有好几位归信主，成为主的可爱儿女。愿主眷顾祝福，继续带领他们前面的道路。

本文刊于《路》之二内（1992年5月）
由南洋大学基督徒校友团契编委会编及出版