

孟仲季

原名邱柳漫，另署笔名丘恭。一九三七年七月十九日出生，原籍福建龙岩。1959年新加坡南洋大学文学士，1973国立台湾大学文学硕士，著作有：《第一声》（诗集1969）《杂华为严饰》——陈瑞献研究。（艺术论文集1990）

原为中学语文教师，现已退休，闲暇之余，潜习美学，间亦从事散文、翻译等撰述。

文述

孟仲季

码头在没船停靠时……怅怅地
……在盼等些什么……我以为
码头是有知觉的，停靠着生命的疼痛

扑岸的浪，退潮的浅滩，熟悉的陌生。想芸芸众生，缘来缘往，物化羽化，究属无常。

古典风情，现代意趣，不仅可遇而不可求，抑可一而不可再。驼铃风铃，仿佛如是，顾盼之余，身随青山远隐。回望来时路，竟不闻叱咤吆呼之声。此时此际，众弦俱寂，你是唯一的高音。（谁是？谁又不是？）

或喧哗与我无缘，或美其名曰寂静的喧哗，只有往寻常巷陌里去寻找与倘佯，一时之间，四方六合，冥然而阖。暮色价格不菲，吾辈购买不起。

我是一只超龄的松鼠（诗人云不安时代的信徒），想把私藏的坚果示人，却又迟疑再三，总觉得难以启齿。陈年的调色板，越是着意，越发调制不出异彩。

朱文也好，白文也可，无处下刀，线条纵横失序，长短不一，似断若续，毫无节奏可言。